

COMMUNIQUÉ
Pour diffusion immédiate



L'empreinte de l'ombre

Exposition de Sylvie Chartrand
La Chaufferie (CO-R700) du Cœur des sciences, UQAM
Du 1^{er} au 9 septembre 2017
Vernissage le 31 août à 17h00

À travers cette production récente, Sylvie Chartrand s'intéresse aux doublures imprévisibles du corps que son ombre fait surgir au contact de membranes translucides. Les œuvres regroupées pour l'exposition *L'empreinte de l'ombre* présentent des silhouettes où le familier s'entremêle au difforme ou à l'informe. Dans le contexte du développement fulgurant des technosciences qui bousculent le paradigme de la corporéité, les contours de l'humain semblent de plus en plus poreux. Alimentés par cette fine indétermination tout en puisant leurs formes au plus près du corps, les travaux de l'artiste donnent à voir l'humain et sa nature labile sous un angle peu visité.

Sylvie Chartrand est titulaire d'un baccalauréat en design graphique de l'UQAM (1998) et d'un diplôme du Studio national des arts contemporains - Le Fresnoy (2002). Boursière de la Fondation UQAM (Bourse Daniel Langlois, 2011), du FRQSC (2012-2015) et d'Hexagram (2015), elle complète actuellement un doctorat en études et pratiques des arts (UQAM). Engagée dans une pratique conjointe de la photographie, des arts médiatiques et du jeu corporel, elle expérimente des procédés de captation et de transformation de l'ombre humaine où celle-ci est prélevée comme une empreinte. Ses travaux se présentent sous des formes variées (séquence photographique, installation vidéo/performée et petite forme théâtrale). Bon nombre d'entre eux ont été réalisés lors de résidences en France : Villa d'Aubilly (2004), Parc de la Villette (2007), Couvent des Récollets (2007). Ils ont notamment été diffusés à l'occasion d'expositions collectives d'envergure dont *Le Rêve des formes* au Palais de Tokyo (France, 2017) *Temps d'images* à l'Usine C (Montréal, 2008) et *Territoires de l'image* au Musée des beaux-arts de Tourcoing (France, 2007), ainsi que lors d'événements en arts vivants dont les Rencontres VIA (Belgique, 2007), le Festival mondial des théâtres de marionnettes (France, 2006) et le Monaco Dance Forum (Monaco, 2002). L'artiste vit et travaille à Montréal.

L'exposition *L'empreinte de l'ombre* est présentée à La Chaufferie (CO-R700) du Cœur des sciences, 175, avenue du Président-Kennedy, Montréal, Qc, H2X 0A3. Métro Place-des-Arts (sortie UQAM, au centre de la cour intérieure). Du mardi au vendredi de 15h00 à 19h00. Le samedi de 12h00 à 16h00. Entrée libre.